

Anne E. Ropion
Conception-Rédaction / Conseil en communication

Profil

→ Atouts professionnels

- Œil de correcteur
- Rédaction print et web adaptée à différents styles
- Maîtrise de la rédaction journalistique (tous les genres)
- Réalisation d'audits avec diagnostic et préconisations
- Savoir-faire en matière de recherche de l'information
- Internaute depuis 1994 (20 ans)
- Connaissance de l'impact psychologique d'un texte (et d'un visuel) sur le lecteur (et internaute)
- Connaissance du monde de l'Entreprise (de la TPE à la Multinationale)
- Connaissance des techniques et du lexique (actualisé) des domaines suivants :
 - communication - management - publicité - marketing - TIC - médias et réseaux sociaux
 - édition et imprimerie
 - audiovisuel : TV - cinéma (techniques du scénario) - radio
 - environnement : écologie, développement soutenable et solidaire
- Voix off (tons journalistiques et autres)
- Écoute
- Sens de l'organisation
- Approche globale
- Esprit de synthèse
- Réactivité et capacité d'anticipation
- Adaptabilité : travail en équipe avec graphiste, photographe, intégrateur...
- Bilingue anglais, notions d'allemand

→ Atouts personnels

- Rapidité intellectuelle
- Culture générale
- Sens de l'observation
- Anticipation
- Aisance relationnelle
- Sensibilité artistique
- Ouverture d'esprit
- Sens de l'humour

→ Autres petites choses

Auteur

- Publications : *Le vilain petit canard* (poésies)
Gymnasium magazine (nouvelles à suivre)
La revue du Club des Poètes (poésies)
Les Fontaines de Paris, éd. Chapitre Douze (poésie)
- Poésies : <http://poesizanie.wordpress.com>
- Paroles de chansons
- Petites nouvelles
- Dictionnaire sur une règle typographique française : <http://typocode.jimdo.com>